



JUEVES SANTO

PRIMERA LECTURA PROFUNDIZAR ESTA PALABRA

Hay tres partes, muy fáciles de reconocer, en este texto del libro del Éxodo:

Una frase de las COORDENADAS del acontecimiento.

- Una primera parte se presenta como un RITUAL, de aquí las prescripciones que refiriéndose sucesivamente al cordero pascual, cuya sangre marcará los montantes y el dintel de las puertas de las casas hebreas (la manera del elegido, de inmolar y de

preparar (v 3-10); después la postura de los comensales de pie, el tipo de traje (vestido de viaje, bastón de caminar..) y la prisa caracterizan las personas que van de viaje y que se ponen en "condición de Éxodo" (v. 11). Estas prescripciones son formuladas en segunda persona del plural: Vosotros, o indefinidos.

Después, una segunda parte, en primera persona del singular donde se describe y en futuro, la acción de Dios: (Yo) pasaré..., y este paso del Señor es una acción de liberación, una acción de salvación EN FAVOR DE SU PUEBLO.

Finalmente, una última parte, donde se retorna a la segunda persona del plural (tendréis... celebradlo...) descubre el SENTIDO de este ritual de la Pascua judía: se trata de un "memorial" englobando pasado, presente y futuro:

- Hace referencia a un hecho, acontecimiento del pasado, fundado en el que se ha reconocido el "paso" del Señor.
- Hace presente este acontecimiento de salvación: es para nosotros hoy.
- Abre al futuro el grupo que lo celebra y anticipa este futuro.

He puesto en esta tradición viviente de su pueblo que Jesús ha inaugurado la nueva Pascua, con ocasión de su celebración tradicional.

PROCLAMAR ESTA PALABRA

El lector se esforzará en poner de relieve:

La introducción, que da las COORDENADAS del acontecimiento:

+ El contexto histórico y geográfico: El Señor dijo a Moisés y a Aarón en el país de Egipto..

+ La iniciativa de Dios: 1 El Señor dijo...

+ Los destinatarios de este mensaje: Moisés,,,,, Aarón... toda la comunidad de Israel.

- el primer párrafo, que reúne las PRESCRIPCIONES RITUALES. El texto habla aquí de manera imperativa: tomad un cordero... Lo debéis guardar... tomad la sangre...
- + prescripciones de como deben preparar e inmolar el cordero (palabra que sale 6 veces)
- + prescripciones de como lo deben comer (verbo 6 veces)

- El segundo párrafo, que anuncia LA PASCUA DEL SEÑOR:

+ el azote que herirá Egipto: *Aquella noche atravesaré el país de Egipto y haré morir todos sus primogénitos, tanto los de los hombres como los de los animales...*

+ el signo que permitirá a los hijos de Israel de quedar sanos y salvos: *La sangre será la señal en las casas donde vosotros vivís. Cuando veré la sangre, pasaré de largo y, cuando castigue al país de Egipto, no caerá encima de vosotros la plaga*

- El último párrafo, que da EL SENTIDO DE LA FIESTA:

- memorial

- peregrinación

- una Pascua a celebrar por todas las generaciones:

Tened este día como un memorial y celebradlo con una fiesta de peregrinación en honor del Señor. Es una institución perpetua. Todas las generaciones lo deben celebrar.

EL SALMO 115

Pertenece al ritual de la pascua judía. Forma parte de los salmos del "Hallel" cantados después de la cena pascual; arrancado de la esclavitud de Egipto, Israel, de quien se han roto las cadenas, no para de dar gracias al Dios liberador, siempre actuante en la historia de su pueblo, tanto ayer, como hoy, como mañana. Jesús rezó este salmo el anochecer de la Cena. Este anochecer de Jueves Santo, nos unimos a su rogativa.

SEGUNDA LECTURA 1Corintios 11, 23-26

AHONDAR EL TEXTO

El relato de la Institución que recogemos este anochecer de la pluma de San Pablo, es el más antiguo que nos ha llegado. El apóstol cita de memoria, como él lo ha recibido de la tradición que viene del Señor y lo ha transmitido a los cristianos de Corinto. Esta "tradición" es sin duda la de la Iglesia de Antioquía, que él comparte con el Evangelio de Lucas.

* **UN RELATO LITÚRGICO:** los versículos 23 b – 25 contienen un relato tradicional de la cena del Señor: solo lo separan unos veinticinco o treinta años de la institución a la que hace referencia que los llega por medio de Pablo a la Iglesia de Corinto y Pablo la ha recibida por tradición de la Iglesia de Antioquía, tan unida a los primeros testimonios de la comunidad apostólica de Jerusalén.

* UN COMPORTAMIENTO EN CONTRADICCIÓN CON EL MISTERIO QUE HA CELEBRADO:

+ Si Pablo les recuerda este relato litúrgico que es el corazón de sus asambleas, es para señalar un comportamiento que cree escandaloso. En esta comunidad fundada por Pablo, la Eucaristía, que se hace en las casas, se celebra aún durante una cena (después de haber cenado, hizo la mismo con la copa...), cada uno se traía sus provisiones. Así, cuando la asamblea se reúne, unos, probablemente los más afortunados y que poseían casas donde podían comer y beber, tenían prisa en tomar su cena sin esperar los otros. No ponían en comunión el alimento y se entregaban a excesos: *mientras los unos pasan hambre los otros beben demasiado*. La falta de espera y la ausencia del compartir son una afrenta a los hermanos pobres y un menosprecio a la Iglesia de Dios.

+ Ya que estos han olvidado cruelmente el para que se reúnen, ya que han desnaturalizado el sentido de sus asambleas, el Apóstol hace referencia a la Institución del Señor, *la noche que debía ser entregado, tomó el pan, ²⁴ dijo la acción de gracias, lo partió y dijo: «Eso es mi cuerpo, ofrecido por vosotros. Haced*

eso, que es mi memorial.» 25 Y habiendo cenado hizo igualmente con la copa, todo diciendo: «Esta copa es la nueva alianza sellada con mi sangre, para decirles claramente: ya no celebráis la cena del Señor. En efecto, ¿no es mostrarse infieles a la "tradición que viene del Señor" el hacer sus gestos y repetir sus palabras en memoria suya, proclamar su muerte... hasta que vuelva, sin dejarse llevar en este movimiento de su vida entregada por amor a sus hermanos?

PROCLAMAR ESTA PALABRA

Después de haber mirado bien la preparación, las diferentes partes de este texto, el LECTOR se esforzará en su proclamación, de distinguir bien por el tono y el ritmo de la voz:

* la introducción: *Hermanos, os he transmitido... 23 La tradición que yo he recibido y que os he transmitido a vosotros viene del Señor.*

* el texto litúrgico mismo, que cita de memoria: *Jesús, el Señor, la noche que debía ser entregado, tomó el pan....*

* La conclusión *Para que cada vez que comáis este pan y bebais esta copa anunciareis la muerte del Señor hasta que él venga.*

MATERIALES PARA PREPARAR LA CELEBRACIÓN PRIMERA LECTURA

AHONDAR ESTA LECTURA

Hay tres partes, muy fáciles de reconocer, en este texto del libro del Éxodo:

Una frase da las COORDENADAS del acontecimiento.

Una primera parte se presenta como un RITUAL, de aquí las prescripciones que refiriéndose sucesivamente al cordero pascual, cuya sangre marcará los montantes y el dintel de las puertas de las casas hebreas (la manera del elegido, de inmolar y de preparar (v 3-10); después la postura de los comensales de pie, el tipo de traje (vestido de viaje, bastón de caminar..) y la prisa caracterizan las personas que van de viaje y que se ponen en "condición de Éxodo" (v. 11). Estas prescripciones son formuladas en segunda persona del plural: Vosotros, o indefinido .

Después, una segunda parte, en primera persona del singular donde se describe y en futuro, la acción de Dios: (Yo) pasaré..., y este paso del Señor es una acción de liberación, una acción de salvación EN FAVOR DE SU PUEBLO.

Finalmente, una última parte, donde se retorna a la segunda persona del plural (tendréis... celebradlo....) descubre el SENTIDO de este ritual de la Pascua judía: se trata de un "memorial" englobando pasado, presente y futuro:

Hace referencia a un hecho, acontecimiento del pasado, fundado en el que se ha reconocido el "paso" del Señor.

Hace presente este acontecimiento de salvación: es para nosotros hoy.

Abre al futuro el grupo que lo celebra y anticipa este futuro.

He puesto en esta tradición viviente de su pueblo que Jesús ha inaugurado la nueva Pascua, con ocasión de su celebración tradicional.

PROCLAMAR ESTA PALABRA

El lector se esforzará en poner de relieve:

La introducción, que da las COORDENADAS del acontecimiento:

- + El contexto histórico y geográfico: El Señor dijo a Moisés y a Aarón en el país de Egipto..
- + La iniciativa de Dios: 1 El Señor dijo...
- + Los destinatarios de este mensaje: Moisés,,,,, Aarón... toda la comunidad de Israel.

el primer párrafo, que reúne las PRESCRIPCIONES RITUALES. El texto habla aquí de manera imperativa: tomad un cordero... Lo debéis guardar... tomad la sangre...

+ prescripciones de como deben preparar e inmolar el cordero (palabra que sale 6 veces)

+ prescripciones de cómo lo deben comer (verbo 6 veces)

El segundo párrafo, que anuncia LA PASCUA DEL SEÑOR:

+ el azote que herirá Egipto: Aquella noche atravesaré el país de Egipto y haré morir todos sus primogénitos, tanto los de los hombres como los de los animales...

+ el signo que permitirá a los hijos de Israel de quedar sanos y salvos: La sangre será la señal en las casas donde vosotros vivís. Cuando veré la sangre, pasaré de largo y, cuando castigue al país de Egipto, no caerá encima de vosotros la plaga

El último párrafo, que da EL SENTIDO DE LA FIESTA:

memorial peregrinación una Pascua a celebrar por todas las generaciones:

Tened este día como un memorial y celebradlo con una fiesta de peregrinación en honor del Señor. Es una institución perpetua. Todas las generaciones lo deben celebrar.

EL SALMO 115

Pertenece al ritual de la pascua judía. Forma parte de los salmos del "Hallel" cantados después de la cena pascual; arrancado de la esclavitud de Egipto, Israel, de quien se han roto las cadenas, no para de dar gracias al Dios liberador, siempre actuante en la historia de su pueblo, tanto ayer, como hoy, como mañana. Jesús ha rezado este salmo en la noche de la Cena. Esta noche de Jueves Santo, en comunidad, nos unimos a su oración.

SEGUNDA LECTURA 1 Corintios 11, 23-26

PROFUNDIZAR ESTA PALABRA

El relato de la Institución que recogemos este anochecer de la pluma de San Pablo, es el más antiguo que nos ha llegado. El apóstol cita de memoria, como él lo ha recibido de la tradición que viene del Señor y lo ha transmitido a los cristianos de Corinto. Esta "tradición" es sin duda la de la Iglesia de Antioquía, que él comparte con el Evangelio de Lucas.

RELATO LITÚRGICO: los versículos 23 b – 25 contienen un relato tradicional de la cena del Señor: solo lo separan unos veinticinco o treinta años de la institución a la que hace referencia que los llega por medio de Pablo a la Iglesia de Corinto y Pablo la ha recibida por tradición de la Iglesia de Antioquía, tan unida a los primeros testimonios de la comunidad apostólica de Jerusalén.

* *UN COMPORTAMIENTO EN CONTRADICCIÓN CON EL MISTERIO QUE HA CELEBRADO:*

+ Si Pablo les recuerda este relato litúrgico que es el corazón de sus asambleas, es para señalar un comportamiento que cree escandaloso. En esta comunidad fundada por Pablo, la Eucaristía, que se hace en las casas, se celebra aún durante una cena (después de haber cenado, hizo la misma con la copa...), cada uno se traía sus provisiones. Así, cuando la asamblea se reúne, unos, probablemente los más afortunados y que poseían casas donde podían comer y beber, tenían prisa en tomar su cena sin esperar a los otros. No ponían en común el alimento y se entregaban a excesos: mientras los unos pasan hambre los otros beben demasiado. La falta de espera y la ausencia del compartir son una afrenta a los hermanos pobres y un menosprecio a la Iglesia de Dios.

+ Ya que estos han olvidado cruelmente el para que se reúnen, ya que han desnaturalizado el sentido de sus asambleas, el Apóstol hace referencia a la Institución del Señor, la noche que debía ser entregado, tomó el pan, 24 dijo la acción de gracias, lo partió y dijo: «Eso es mi cuerpo, ofrecido por vosotros. Haced eso, que es mi memorial.» 25 Y habiendo cenado hizo igualmente con la copa, todo diciendo: «Esta copa es la nueva alianza sellada con mi sangre, para decirles claramente: ya no celebráis la cena del Señor. En efecto, ¿no es mostrarse infieles a la "tradicción que viene del Señor" el hacer sus gestos y repetir sus palabras en memoria suya, proclamar su muerte... hasta que vuelva, sin dejarse llevar en este movimiento de su vida entregada por amor a sus hermanos?

PROCLAMAR ESTA PALABRA

Después de haber mirado bien la preparación, las diferentes partes de este texto, el LECTOR se esforzará en su proclamación, de distinguir bien por el tono y el ritmo de la voz:

* la introducción: Hermanos, os he transmitido.... 23 La tradición que yo he recibido y que os he transmitido a vosotros viene del Señor.

* el texto litúrgico mismo, que cita de memoria: Jesús, el Señor, la noche que debía ser entregado, tomó el pan....

* La conclusión Para que cada vez que comáis este pan y bebais esta copa anunciareis la muerte del Señor hasta que él venga.

COMENTARIO AL EVANGELIO Juan 13, 1-15

Un gesto insólito de Jesús :

El evangelio de esta misa en memoria de la Cena juega, ya de entrada , con el contraste .

- La solemnidad de su introducción es particularmente impresionante: Eran ya las vísperas de la fiesta de la Pascua. Jesús sabía que había llegado su hora, la de pasar de este mundo al Padre. Él que siempre había amado a los suyos en el mundo, ahora los demostró hasta qué punto los quería .

- El contraste es mayor con el carácter prosaico de la escena que sigue : no como hubiera podido esperar, el relato de la institución eucarística , sino el del lavatorio de los pies , del que el evangelio describe los detalles como en relatos : *Jesús se levantó de la mesa, se quitó el manto y se ciñó una toalla , luego echa agua en la jofaina y se pone a lavar los pies a los discípulos ya secarlos - con la toalla que llevaba a la cintura .*

- **Un gesto doblemente insólito :**

. Insólito con respecto al momento en que se sitúa : no como lo quería la lógica de la hospitalidad , al comienzo de la cena , sino más bien durante la cena .

- Insólito con respecto a la persona que lo hace: no un esclavo extranjero , a quien tocaba esta tarea indigna para un hijo de Israel , sino Jesús mismo , el Señor y el Maestro .

Un gesto de Jesús a recibir como un signo :

Hasta aquí, todo ha sucedido sin ninguna palabra: Jesús no ha creído necesitar explicar antes lo que iba a hacer. Es en un diálogo con Pedro que se desarrollará el significado primero del gesto de Jesús.

- Pedro espontáneamente la ha percibido como un gesto de humildad o como una invitación en acto purificarse.

- La respuesta de Jesús, después haber hecho referencia a un " más tarde" (a la luz de su resurrección) donde comprenderá , va mucho más allá , de su interpretación cristológica : se trata de Pedro y de todos nosotros para ser verdaderamente discípulos de Jesús - dejarse empujar siguiendo a Jesús en su bautismo en la muerte para tener parte en su resurrección . Efectivamente " *tener parte con él*" , afirma Jesús, Pedro debe aceptar ser " lavado " para él , debe consentir por su Maestro un mesianismo de sufrimiento , y comprometerse con él hasta la muerte .

Cl . Tassin comenta : *La dificultad es dejarnos servir y salvar según la manera que Jesús ha escogido en fidelidad al Padre que , en su Hijo , lleva su amor por nosotros hasta el extremo . Ciertamente, los discípulos han tenido un primer baño, el de la Palabra de Cristo que , a lo largo de su vida , los ha purificado , con la excepción de Judas que se ha dejado inspirar por el demonio , el adversario de Dios. Pero ellos, ahora deben enfrentarse al bautismo y a la muerte que forman parte de la misión de Jesús (Commentaires bibliques . Année AP 66)*

Esta interpretación se encuentra reforzada por los verbos empleados por Juan para describir la acción de Jesús : se ha "quitado" su vestido para volver a " tomarlo" . Precisamente los verbos que son puestos en la boca de Jesús para decir , en el capítulo 10 , que se despoja de su vida antes de volver a tomar , coger . Deponer , volver coger , son dos verbos que el evangelista emplea para significar la muerte de Jesús , aceptada libremente, y su Resurrección .

Con su acción, Jesús simboliza el don de sí mismo que iba a realizar entregándose a la muerte . Su gesto es una figura - comenta X. Léon Dufour - del evento, bajo su aspecto de despojo de sí mismo... Sin perder su señorío que le confiere su condición filial , Jesús se presenta como el que sirve (Lecture del Evangile selon saint Jean , tomo III , p . 34 .

Un gesto de Jesús a imitar como un "ejemplo"

Una nueva palabra de Jesús revela ahora otro significado , en la lógica del precedente: el servicio fraternal es la ley fundamental de la comunidad de los discípulos de Cristo Siervo.

El acto único que él ha hecho, esta tarde, para simbolizar su muerte , aceptada libremente por amor , y su resurrección , es al mismo tiempo un ejemplo de la manera como los discípulos deben comportarse unos con otros : *entendéis esto que os acabo de hacer? Vosotros me llamáis " Maestro " y " Señor", y decís bien , porque lo somos . Si , pues, yo , que somos el Maestro y el Señor , os he lavado los pies , también vosotros debéis de hacer los unos a los otros . Os he dado ejemplo para que vosotros lo hagáis como yo he hecho . "*

Si él , el Maestro y el Señor , ha venido para servir y no para ser servido , sus discípulos tendrán que entrar en el mismo movimiento de este don total como Jesús , y de servicio fraternal .

Si Juan, que ha evocado la eucaristía en el capítulo 6 , aquí despliega la tradición testamentaria mostrando Jesús en acto supremo de servicio , es concluye L. _Dufour , porque pone antes la "realidad" , que en último análisis eucarística debe intensificar entre los creyentes: el amor fraternal de fuente divina . Sin ser un además facultativo, el lavatorio de los pies es necesario para manifestar que la vida cultural no se basta por sí misma y que , bajo la pena de convertirse en ilusoria , no encuentra su sentido más que en la práctica de un amor efectivo . Si la Eucaristía hace la Iglesia, el ejemplo del lavatorio de los pies permanece el acto fundador por el que la Iglesia se constituye (oc. P.57)