



## VIERNES SANTO DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

### LA CELEBRACION DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

La celebración del Viernes Santo no es una MISA, sino QUE SE COMULGA CON EL PAN CONSAGRADO LA VISPERA. Es como si, para remarcar fuertemente el lazo entre el sacrificio sacramental (la Eucaristía) y el sacrificio sangrante (a la cruz), la celebración del Jueves Santo y la del Viernes Santo no fuesen más que una sola misa.

### UNA LITURGIA MARCADA POR GESTOS INHABITUALES

Es sobre la actuación que los equipos de liturgia deberán poner el acento y esforzarse; una actuación cuidada, sobria y solemne a la vez, es decir, tomar tiempo para el despliegue de los ritos, las moniciones reducidas a lo estrictamente necesario (si es que lo son). Gestos, desplazamientos y también silencios

deberían hablar por si mismos.

- **Gestos a hacer y a hacer bien:**

- **La PROCESIÓN** de apertura, sin música ni canto, con una oración silenciosa, arrodillados o postrados ante el altar.
- La **LECTURA DE LA PASIÓN SEGÚN SAN JUAN** corazón de la liturgia de la palabra.
- **LAS GRANDES INTERCESIONES**, la forma más antigua de la oración universal que se hacía en Roma.
- **La VENERACIÓN DE LA CRUZ.**
- **La COMUNIÓN** con la única eucaristía celebrada la vigilia anterior.
- La liturgia de despedida reducida a la **ORACIÓN SOBRE EL PUEBLO.**

### LITURGIA DE LA PALABRA

La liturgia de la Palabra forma un tríptico:

En la tabla de la izquierda se presenta un rostro de un personaje misterioso, un Justo, MACHACADO por los sufrimientos y objeto de las más odiosas persecuciones, menospreciado por los hombres, aparentemente abandonado por Dios mismo. En realidad, se ofrece en sacrificio de expiación por el pecado de la multitud, y el Señor lo pondrá al frente de un pueblo innumerable que obra según justicia y razón. Sea cual sea la identidad del SIERVO DE DIOS en el libro de Isaías, no recuerda, sobre todo el Viernes Santo, a Cristo, el Justo sometido a los ultrajes, cuya muerte, ha salvado todos los hombres del pecado, y al que Dios ha exaltado a la gloria del cielo.

En la tabla de la derecha, se presenta a JESÚS, el Cristo, entronizado junto a Dios como el GRAN SACERDOTE POR EXCELENCIA, convertido, por su obediencia, en causa de salvación eterna por todos los que le obedecen.

Estas dos tablas, esbozadas por muchos siglos de distancia, introducen asombrosamente a la comprensión de la PASIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO que está en el centro del tríptico. El evangelista san Juan ha querido captar el sentido profundo de los acontecimientos de los que ha sido testigo. Paradójicamente, es levantado en la cruz donde Jesús se revela como el Viviente que da la vida en abundancia a todos los que dirigen sus ojos hacia él.

#### Para proclamar la primera lectura

Algunas indicaciones prácticas para uso del lector:

En este texto profético, toman la palabra sucesivamente:

EL SEÑOR mismo: *Mirad, mi siervo tendrá éxito, subirá y crecerá mucho.*

EL PROFETA: *Como muchos se espantaron de él, porque desfigurado no parecía hombre, ni tenía aspecto humano, así asombrará a muchos pueblos, ante él los reyes cerrarán la boca, al ver algo inenarrable y contemplar algo inaudito.*

Después UN GRUPO (¿puede ser el pueblo de Israel?):

*¿Quién creyó nuestro anuncio?, ¿a quién se reveló el brazo del Señor?*

Otra vez EL PROFETA que evoca el final trágico del Siervo:

*Creció en su presencia como brote, como raíz en tierra árida, sin figura, sin belleza. Lo vimos sin aspecto atrayente, despreciado y evitado de los hombres, como un hombre de dolores, acostumbrado a sufrimientos, ante el cual se ocultan los rostros, despreciado y desestimado. Él soportó nuestros sufrimientos y aguantó nuestros dolores; nosotros lo estimamos leproso, herido de Dios y humillado; pero él fue traspasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes. Nuestro castigo saludable cayó sobre él, sus cicatrices nos curaron. Todos errábamos como ovejas, cada uno siguiendo su camino; y el Señor cargó sobre él todos nuestros crímenes. Maltratado, voluntariamente se humillaba y no abría la boca; como cordero llevado al matadero, como oveja ante el esquilador, enmudecía y no abría la boca. Sin defensa, sin justicia, se lo llevaron, ¿quién meditó en su destino? Lo arrancaron de la tierra de los vivos, por los pecados de mi pueblo lo hirieron. Le dieron sepultura con los malvados, y una tumba con los malhechores, aunque no había cometido crímenes ni hubo engaño en su boca.*

*El Señor quiso triturarlo con el sufrimiento, y entregar su vida como expiación;*

Pero también el cambio extraordinario que suscitará:

*verá una descendencia, vivirá largamente, y para él el designio del Señor llegará a buen término.*

Finalmente otra vez EL SEÑOR: *verá su descendencia, prolongará sus años, lo que el Señor quiere prosperará por su mano. Por los trabajos de su alma verá la luz, el justo se saciará de conocimiento. Mi siervo justificará a muchos, porque cargó con los crímenes de ellos. Le daré una multitud como parte, y tendrá como despojo una muchedumbre. Porque expuso su vida a la muerte y fue contado entre los pecadores, él tomó el pecado de muchos e intercedió por los pecadores.*

También el lector se deberá esforzar, por medio de una breve pausa, o mejor, por un cambio discreto en el ritmo y el tono de su proclamación – A PROCLAMAR CLARAMENTE estas diferentes tomas de la palabra.

## EL SALMO 30

El salmo 30 es la oración, la súplica de un siervo fiel del Señor ante de un mundo hostil. A pesar de los complots, de las humillaciones, de los sufrimientos, de la soledad en la que le cerca el enemigo, él



permanece firme en su fe y exhorta sus hermanos a tener coraje. A diferencia de los otros evangelistas, que emplean el salmo 21, es el Salmo 30 que Lucas pone en boca de Jesús en la cruz: *Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu*; la liturgia del Viernes Santo pone esta misma respuesta en nuestros labios.

## PROFUNDIZAR LA SEGUNDA LECTURA Hebreos 4, 14-16 ; 5, 7-9

Los dos fragmentos de la carta a los Hebreos son una meditación sobre Cristo, sumo sacerdote de la nueva Alianza. Él no atraviesa la cortina del Templo como el gran sacerdote de la primera Alianza, en un espacio vacío donde se pensaba que Dios estaba presente, sino que él ha penetrado en el santuario mismo de Dios. Él es el verdadero mediador entre Dios y

nosotros porque está presente cerca de Dios siendo plenamente uno de los nuestros. Ha compartido en toda nuestra condición humana, menos el pecado .

Esta doble solidaridad con Dios y con los hombres le ha permitido experimentar las dificultades y los sufrimientos ligados a la condición humana. Adhiriéndose totalmente a la voluntad del Padre, Jesús ha experimentado en su carne como esa obediencia podía ser dolorosa. Su oración fue escuchada. Dios ha intervenido para salvarle la vida, no de manera provisoria como Lázaro o la hija de Jairo , sino de manera definitiva . Por su resurrección, se ha convertido para todos los que le siguen el modelo y la causa de salvación eterna.

## PROCLAMAR ESTA PALABRA

La lectura de la carta a los Hebreos será preparada con cuidado remarcando las tres partes que la componen .

La especificidad del gran sacerdote que es Jesús el sumo sacerdote, *ya que tenemos un sumo sacerdote grande, que ha atravesado el cielo, Jesús, Hijo de Dios. No tenemos un sumo sacerdote incapaz de compadecerse de nuestras debilidades, sino que ha sido probado con todo exactamente como nosotros, menos en el pecado.*

- La fe del creyente seguro del gran sacerdote que intercede por él : *Por eso, acerquémonos con seguridad al trono de la gracia, para alcanzar misericordia y encontrar gracia que nos auxilie oportunamente.*

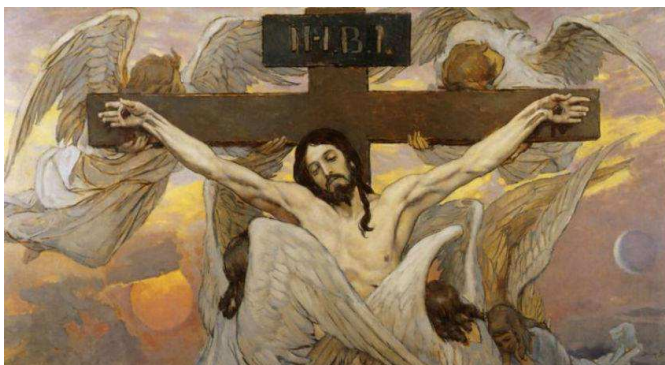
- La naturaleza del sacrificio presentado por el gran sacerdote y sus consecuencias : *Cristo, en los días de su vida mortal, a gritos y con lágrimas, presentó oraciones y súplicas al que podía salvarlo de la muerte, cuando en su angustia fue escuchado. Él, a pesar de ser Hijo, aprendió, sufriendo, a obedecer. Y, llevado a la consumación, se ha convertido para todos los que le obedecen en autor de salvación eterna.*

Será necesario velar a no dejar decaer la voz sobre la última frase que dice la finalidad del sacrificio de Cristo .

*acerquémonos confiadamente al trono de la gracia de Dios para que se apiade de nosotros, nos acoja y nos conceda , cuando sea la hora , el auxilio que necesitamos*

## LA PASIÓN

Como la Pasión según San Mateo y San Marcos presentan acentos dramáticos, la Pasión según san Juan está llena de serenidad. Desde el principio al final, Jesús es amor de su destino: *Nadie me quita mi vida, soy yo quien la da.*



La acción se desarrolla en cinco lugares.

**Un huerto** desde el inicio Jesús tiene la costumbre de reunirse con sus discípulos. Él va al encuentro de quienes llegan para arrestarle y les interroga y les dice: **Soy yo**. Todos, Judas incluido, caen al suelo. El lector alimentado en la Biblia recuerda la escena de la zarza ardiente . A Moisés postrado ante Dios dice: **Soy yo** . A

diferencia de sus adversarios no tiene necesidad de linternas ni antorchas ni de armas. La luz es él mismo y emana de él. Quien está con él no está en las tinieblas, no camina a oscuras. *Yo soy la luz del mundo*, hoy dicho a sus discípulos. Él resplandece con una fuerza y un poder real. Él da órdenes y es obedecido. Pero este poder no se ejerce a la manera del mundo: Prohíbe a sus discípulos emplear las armas.

**En la casa** de Anás. El contraste es sobrecogedor entre Jesús y sus discípulos. El antiguo sumo sacerdote, suegro del actual , interroga a Jesús . Jesús responde valientemente e invita al responsable judío a ponerse a escucharlo. Golpeado por uno de los guardas , reacciona con dignidad . Pero durante este tiempo, uno de los discípulos , interrogado sobre su maestro, lo niega.

**En la casa de Pilato.** No se va a saber nada del interrogatorio de Jesús por el gran sacerdote. Todo está centrado en el encuentro entre Jesús y Pilato. Pilato hace el va y viene entre el interior y el exterior del palacio. Se balancea entre su búsqueda de la verdad y las presiones de los responsables religiosos.

El texto nos propone una imagen fuerte, como un icono de Jesús . Coronado de espinas y revestido con un manto de púrpura , Jesús es presentado al pueblo : *Aquí está el hombre !* ( Ecce homo ) . Pero ¿quién es este hombre? Un rey de carnaval? Un blasfemo? O el Siervo que desfigurado no parecía un hombre... despreciado, abandonado por todos, hombre de dolores , familiar del sufrimiento ? ¿Pilato, sin que se dé cuenta , no habría tenido razón en declarar al pueblo Judío : Aquí tenéis a vuestro rey ?

**En el Gólgota,** lugar de la entronización real. Jesús se pone sin la ayuda de nadie. Un escrito designa su calidad real en las lenguas locales e internacionales. Pilato, que ha cedido mucho a los judíos, no cede más y confirma lo que dice el escrito. La madre de Jesús quien ha estado presente desde el principio del Evangelio en las bodas de Caná y que había dicho : Haced todo lo que él os dirá " está presente otra vez aquí . Figura de la Iglesia, acoge el discípulo amado . Jesús inclinando la cabeza , entrega el espíritu . A quién? Dos lecturas son posibles . Se puede comprender que Jesús, considerando que ha cumplido perfectamente su misión que ha recibido del Padre le entrega su vida . Se puede ver también el Jesús entregando su espíritu en la comunidad cristiana naciente presente a sus pies en la persona de su madre y el discípulo amado.

**Comenzada en un huerto , la Pasión se acaba en un huerto .** Dos hombres, uno que era discípulo en secreto , el otro que había ido a buscar a Jesús durante la noche le rinden los últimos honores; embalsaman el cuerpo de Jesús y lo entierran. La noche llega, la oscuridad se extiende sobre el huerto : el sabbat de los Judíos (que comienza al caer la noche ) iba a comenzar . Pero de madrugada, el primer día de la semana, el sol se levantará . En este mismo huerto , la Magdalena va a oír a Jesús que la llama por su nombre : ¡María!