

# DOMINGO DE RAMOS I DE PASIÓN



1. Una liturgia que reúne dos tradiciones litúrgicas al mismo tiempo que dos vertientes del misterio pascual:

☒ En efecto, este domingo, que abre solemnemente la Semana Santa, es la feliz unión de dos tradiciones litúrgicas diferentes:

De una parte, la tradición litúrgica de la Iglesia de Jerusalén, que desde el final del siglo IV, después de haberse reunido en el Monte de los Olivos y haber escuchado la proclamación del evangelio de la entrada de Jesús en Jerusalén, en procesión iban hacia la Ciudad Santa, con los niños agitando ramos y palmas.

☒ De otra parte, la tradición litúrgica de la Iglesia de Roma en la que para prepararse a las fiestas pascuales, se leía la Pasión del Salvador.

☒ De hecho, este domingo –que los libros litúrgicos, después del Concilio Vaticano II, llamándolo Domingo de

Ramos y de Pasión- presenta en las dos vertientes antes invertidas, la totalidad del misterio pascual:

- aclamación a Cristo, Rey mesiánico, humilde y pacífico.
- contemplación de Cristo, Siervo sufriente.

☒ Una asamblea más larga y menos homogénea que los otros domingos:

Los equipos de liturgia y los grupos de canto, tanto en la preparación de la celebración como en su desarrollo, deberán estar especialmente atentos a la presencia en este domingo, de practicantes ocasionales.

☒ Unos ritos que se celebran solo una vez al año, y unos canto convenientes a este día:

Los equipos de liturgia con sus pastores buscarán el valorizar estos ritos únicos, que caracterizan este domingo de apertura de la Semana Santa,

No en primer lugar por medio de palabras, de explicaciones, de comentarios,

Sino con una actuación, una acción (lo que supone preparación cuidadosa) que permita a estos ritos “hablar”, hacer su “trabajo” (La ley fundamental de la liturgia no es **DECIR** lo que se hace, sino **HACER** lo que se dice).

- Los equipos de canto, deberían procurar constituir un repertorio relativamente estable de canto que uno encontrara cada año por Ramos, de manera que los participantes de este domingo puedan encontrar hoy puntos de referencia y construir una memoria creyente. Querer hacer a todo precio de otra manera que el año pasado, es privarse de memoria, privar al pueblo cristiano de puntos de referencia que tiene para su fe.

**2. ... EL DOMINGO DE RAMOS I DE LA PASIÓN:**



☒ Unas lecturas que nos mueven e impulsan a seguir a Jesús, Rey mesiánico y Siervo sufriente:

+ Jesús, haciendo su entrada en Jerusalén, montado en un pollino, se manifiesta como **EL REY MESIÁNICO**, humilde y pacífico, anunciado por el profeta Zacarías.

Y nosotros que lo aclamamos repitiendo los Hosanna” de los niños de Israel, sabremos, hoy, seguirle en su Pascua (evangelio de la procesión de los ramos).

+ Jesús es también **EL SIERVO SUFRIENTE** del libro de Isaías que ha puesto en Dios su esperanza y su fe.

Y nosotros, que contemplamos hoy su rostro ultrajado y herido, sabremos decir con él: *Yo sé que no seré confundido* (Primera lectura).

+ Jesús es aquel que “siendo de condición divina” y que ha tomado la “condición de siervo”, aquel que “ha descendido haciéndose obediente hasta la muerte y una muerte de cruz” y que Dios a elevado sobre todo”.

Y nosotros, que proclamamos hoy con el apóstol Pablo y la comunidad cristiana primitiva: *Jesucristo es EL SEÑOR*” nos comprometeremos a seguir sus pasos (segunda lectura)

+ Él a quien todo el mundo ha abandonado y que uno de los suyos lo ha entregado, es verdaderamente “**EL HIJO DEL HOMBRE**, el Mesías, el Hijo de Dios bendito; él, el crucificado entre dos bandoleros, es “*verdaderamente EL HIJO DE DIOS*”; él que expira clavado en una cruz, él es verdaderamente, para todos los hombres, “el lugar de encuentro entre Dios y los hombres”: el velo del templo ya se puede partir en dos partes, de arriba abajo.

Y nosotros, que hoy escuchamos el relato de la Pasión del Señor, ¿sabremos comulgar, hacernos nuestra la fe del Centurión y llevar una vida que sea conforme a ella? (Evangelio).

## **LA MESA DE LA PALABRA**

### **RECONOCER EL ITINERARIO**

La liturgia de la Palabra para este domingo de Ramos y de Pasión, muy unificada, tiene un excepcional poder evocador:

A través de la figura del Siervo sufriente de la PRIMERA LECTURA, es ya el rostro de Jesús mismo lo que veremos dibujarse.

- Y con él y en él **EL SALMO 21**; oración que comienza con un grito de sufrimiento y abandono y que, sosteniéndose en la fuerza de Dios que viene en su ayuda, se expande en una acción de gracias.

- Los anuncios proféticos se cumplen en Jesús, de quien leeremos la Pasión según santo Marcos: entregado, abandonado, injustamente condenado, Jesús muere en la cruz con una última súplica a su Padre, mientras que un centurión romano, vanguardia de los paganos que van a creer en él, confiesa: *En verdad, que este era el Hijo de Dios*”.

- Pablo, en la Carta a los filipenses nos invita a hacernos nuestra la confesión de fe cristiana en aquel que se ha abajado, anonadado, y al que Dios a elevado por encima de todo: *Jesucristo es el Señor*.

## PROFUNDIZAR LA PRIMERA LECTURA Is 50, 4-7

Aquel a quien el profeta da la palabra es un misterioso “siervo de Dios”.

☒ Sin cesar, al escuchar la Palabra de Dios, él se “deja instruir” por ella: La palabra me desvela el oído cada mañana, cada mañana me desvela para que escuche como un discípulo”.

Esta docilidad a Dios lo hace vulnerable a aquellos que rehúsan esta Palabra. Sin embargo, a la violencia de sus perseguidores, él responde con la no violencia: *El Señor, Dios soberano, me ha hablado al oído, y yo no me he resistido ni me he echado atrás. 6 He puesto la espalda a quienes me azotaban, y las mejillas a los que me arrancaban la barba; no he escondido la cara delante las ofensas y escupitajos*

En lo más profundo del sufrimiento, guarda una fe inquebrantable, porque afirma: *Señor, Dios soberano, me ayuda, y por eso no me doy por vencido; por eso pongo la cara como una roca y sé que no quedaré avergonzado*

☒ Él que ha conocido el sufrimiento y que ha encontrado en la Palabra de Dios su fuerza y su paciencia, es capaz “a su vez reconfortar aquel que no puede más”.

☒ En esta página conmovedora de los “Canto del Siervo”, la comunidad cristiana, desde sus orígenes, no ha dejado de ver en ella una preparación y un anuncio de la figura de Jesús.

## PROCLAMAR ESTA PALABRA

El lector procurará

☒ A destacar el INCISO INICIAL, que designa el que va a hablar:

A distinguir bien las TRES ESTROFAS del Canto del Siervo; tres estrofas que comienzan las tres con la misma o casi la misma “fórmula”: Dios mi Señor, El Señor Dios, remarcando así constantemente la iniciativa divina:  
**4** *El Señor, Dios soberano, me ha dado un lengua que convence, para que, con la palabra, sepa sostener a los abatidos.*

*Una mañana y otra me desvela para que le escuche y sepa hablar y convencer.*

**5** *El Señor, Dios soberano, .....*

Como los otros domingos, al final de su proclamación, el LECTOR permanecerá cerca del ambón, mientras el SALMISTA va hacia él. Aunque no sea cantado, conviene que el Salmo lo recite, o proclame, otra persona diferente del lector de la primera lectura.... para remarcar la unidad entre la lectura y el Salmo.

## EL SALMO 21

Este salmo comienza con un grito de angustia del pobre que atraviesa la prueba del sufrimiento: *Dios mío, Dios mío, ¿porque me has abandonado?* Y continúa con una llamada de ayuda y de socorro: *Pero tú, Señor, no te alejes: ¡fuerza mía ven a salvarme!* Y acaba con una acción de gracias a Dios que lo ha escuchado: *Pero tú me has escuchado. Proclamaré tu nombre a mis hermanos....*

Y nosotros retomando este salmo, que Marcos y Mateo ponen en labios de Jesús en la cruz, la Iglesia nos hace entrar en la suplica de Jesús, el Siervo.

(Al final de la suplica del Salmo, EL LECTOR DE LA PRIMERA LECTURA I EL SALMISTA vuelven a su lugar, mientras el lector de la segunda llega al ambón.)

## PROFUNDIZAR LA SEGUNDA LECTURA. Filipenses 2, 5-11

Desde su Prisión, Pablo exhorta a sus amados filipenses a sobrepasar sus querellas y sus divisiones, y a conformar sus sentimientos a los de Jesús, modelo y fuente de toda humildad y de todo amor: *Que cada uno de vosotros...* (v 4 y 5). Y el Apóstol junta citando un canto de los primeros cristianos –sin duda traducido del arameo-, un himno a la gloria de Jesucristo, donde se encuentra expresado con gran densidad el doble movimiento de su itinerario.

### ☒ **EL MOVIMIENTO DESCENDIENTE de su abajamiento.**

- No se ha comportado como Adán, que quería arrebatarse el rango de igualdad con Dios; él verdaderamente ha tomado la condición humana: *Jesucristo, siendo de condición divina no se quiso guardar celosamente su igualdad con Dios...*

- Se ha identificado libremente y totalmente con el Siervo sufriente” anunciado por el profeta (1 lectura) , que se ha despojado de su vida a favor de los otros: *Por el contrario... se hizo obediente hasta la muerte y una muerte de cruz..*

### ☒ **EL MOVIMIENTO ASCENDENTE de su elevación a la gloria: *Por esto Dios lo ha ensalzado y le ha concedido el nombre que está sobre otro nombre....***

## PROCLAMAR ESTA PALABRA

Después de tener tiempo para meditar este himno, el lector se esforzará en poner de relieve el valor EL DOBLE MOVIMIENTO:

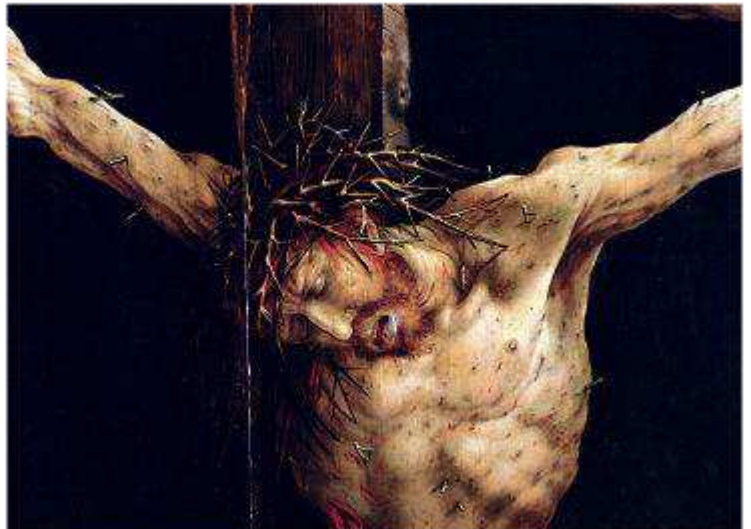
. el movimiento ASCENDENTE *por esto Dios*

*+ lo ha ensalzado y*

*+ le ha concedido Nombre que está por encima de todo otro nombre...*

*+ para que todo el mundo del cielo y bajo la tierra doblen la rodilla y toda lengua proclame*

*+ JESUCRISTO ES SEÑOR para gloria de Dios Padre.*



## COMENTARIO A LA PASIÓN

### La Pascua de Jesús...

Fiel al esquema que parece haberse impuesto en la tradición de la Iglesia primitiva y que ha fijado las líneas esenciales, el relato de la Pasión según San Mateo no deja de estar marcado por las perspectivas propias de su autor .

Así, desde su prólogo de la Pasión (26, 1-2), cuando Marco no da más que una rápida indicación cronológica (*El primer día de los azimos, cuando se sacrificaba el cordero pascual , los discípulos dijeron a Jesús*), Mateo indica ya a sus lectores el significado de lo que iba a pasar : - *Dentro de dos días, es la fiesta de Pascua , y el Hijo del hombre será entregado para ser crucificado . (26, 2 )* . Se trata de una Pascua que se prepara. Mateo subraya el vínculo entre la Pascua y el hecho de que el Hijo del hombre sea entregado. La Pascua es una fiesta importante, dirigida a la vez hacia el pasado, al presente y al futuro... Los judíos se acuerdan de la salida de Egipto con Moisés; reconocen que hoy, ellos reciben su existencia de Dios; se dirigen hacia el futuro y esperan el momento en que Dios , como en tiempos pasados , intervendrá para hacer salir a su pueblo de la esclavitud ... He aquí que ha llegado el tiempo del cumplimiento.

### **... cumplimiento de las Escrituras...**

Es que Mateo, escribiendo para cristianos mayoritariamente venidos del judaísmo, los quiere mostrar que Jesús cumple hasta el final y en plenitud lo que anunciaban las Escrituras: Va repitiendo , *todo esto sucedió porque se cumpliesen los escritos de los profetas* ( 16, 56 ; 27 , 9-10 ) . Y constantemente , aunque sea por alusiones ( así las burlas de 27 , 43 , inspiradas en Sabiduría 2 , 13-18 ) , ya sea de forma explícita ( así , en el momento de la negación de Pedro, en el momento de la traición de Judas , en la muerte de Jesús entregando su último aliento orando con el Salmo 21), reenvía a sus lectores al Antiguo Testamento .

La realización, el cumplimiento de las Escrituras no significa que todo estaba previsto de antes y que bastaba leer la Escritura para saber. Evoca mejor el proceso de la fe de los primeros cristianos que, después de la Resurrección, llegan a percibir el sentido de estos acontecimientos dolorosos releendo la Escritura. En toda la historia del pueblo como en la de Jesús, se trata siempre de un mismo y único designio de Dios que, de hecho, no progresa más que a través de la oposición, del sufrimiento y la muerte. Pero esta Escritura se ilumina con una nueva luz por la muerte y la resurrección de Jesús .

### **... Llegada de una nueva era...**

En el momento de la muerte de Jesús, Mateo evoca fenómenos extraordinarios con mucha fuerza simbólica : el velo del Templo que se parte en dos, un terremoto, muchos cuerpos de santos resucitan y después de la resurrección de Jesús entran en la ciudad santa .

Mateo nos anuncia así que estamos asistiendo al derrumbe de todo un mundo y el nacimiento de una nueva era. Desde ahora, todos los hombres, en Jesús el nuevo templo, podrán tener acceso a Dios. Los santos pueden entrar con Jesús resucitar en el Reino de los cielos. Allí donde la muerte parecía haber triunfado, está la Victoria de la Vida sobre la muerte y el pecado. Y ya, en la persona del centurión romano que confiesa la fe de la Iglesia: Realmente, éste era el Hijo de Dios , unos paganos comienzan a mirar con fe hacia el Crucificado .