

DOMINGO 26 DEL TIEMPO ORDINARIO -C

1 . EN COMPAÑÍA DE LUCAS , EL PAGANO CONVERTIDO, SIGUIENDO EL CAMINO A JESÚS .

Hace quince días que abordábamos una nueva secuencia del Evangelio según San Lucas con las parábolas de los capítulos 15 y 16 , repartidas en tres domingos (24, 25 , 26): inscritas en el gran viaje hacia Jerusalén (9, 51 a 19 , 28) , todas nos hacen contemplar el VERDADERO ROSTRO DE DIOS tal como se ha manifestado en Jesucristo .

Después de las parábolas de la oveja perdida , de la moneda perdida, del Padre y sus dos hijos (domingo 24) , vino el pasado domingo que meditábamos la parábola del administrador astuto , hoy , domingo 26 , con la parábola del rico y del pobre , Jesús advertir a los fariseos , que amaban el dinero - y nosotros con ellos - a no dejar que se produzca un gran abismo entre ellos y sus hermanos que sufren; abismo que la muerte , sobreviniendo , hará infranqueable , cambiando inmediatamente las situaciones .

2 . BUENA NUEVA PARA HOY :

Unas lecturas que nos arrancan de nuestra " tranquilidad" para hacernos medir el abismo al que nos arriesgamos crear entre nosotros y nuestros hermanos que sufren:

+ Voz del profeta Amós, 28 siglos antes de Jesucristo, apostrofa a, quienes están seguros, y viven tranquilos en Jerusalén y a los que se creen seguros en la montaña de Samaria : olvidando a los pobres con quienes los separan con un muro de indiferencia , tumbados en sus camas de marfil , se hundan en sus sofás , inconscientes de los desastres que caerán sobre ellos . (Primera lectura) .

+ Voz de Jesús dirigiéndose a los fariseos, por medio de la parábola del rico y del pobre Lázaro , para conjurar, a quienes aman el dinero, de no dejar crear un abismo entre ellos y los pobres que la muerte hará infranqueable .

+ Voz del Apóstol que, más allá de Timoteo, nos exhorta a , busca de practicar siempre la justicia , la piedad , la fe , el amor , la paciencia , la mansedumbre . Lucha en el noble combate de la fe y gánate la vida eterna... hasta que se manifestará Jesucristo, nuestro Señor . (Segunda lectura) .

LA MESA DE LA PALABRA

PROFUNDIZAR ESTE TEXTO

El pasado domingo, Amós, el profeta campesino , tronaba contra el lujo de los ricos de Samaria, la religión de fachada que servía de pantalla a la explotación de los pobres . Hoy, prueba de arrancar a las clases poderosas de Jerusalén y de Samaria de su inconsciencia trágica : la fractura social que desgarró el país crea todas las condiciones de una crisis mayor .

Primero una lamentación: *«¡Ay de los que se fían de Sión y confían en el monte de Samaria!* (no se trata de una maldición) dirigida a todos aquellos a quienes su ceguera dramática está a punto de conducir irremediamente a la muerte

Después una descripción irónica del lujo de los ricos que disfrutaban muy tranquilos, de un presente de confort y facilidad , sin discernir la amenaza que pesa sobre ellos : los que se creen seguros en la colina de Samaria !

Os acostáis en lechos de marfil; arrellenados en divanes, coméis carneros del rebaño y terneras del establo; canturreáis al son del arpa, inventáis, como David, instrumentos musicales; bebéis vino en copas, os unguís con perfumes exquisitos y no os doléis del desastre de José.

Finalmente , el anuncio de la próxima catástrofe : la derrota y la deportación :
Pues encabezarán la cuerda de cautivos y se acabará la orgía de los disolutos.»

PROCLAMAR ESTA PALABRA

El lector se habrá fijado en las tres partes de este texto :

La lamentación pronunciada por ` profeta :

«¡Ay de los que se fían de Sión y confían en el monte de Samaria!

El lujo de los ricos :

+ El confort de sus costumbres :

Os acostáis en lechos de marfil; arrellenados en divanes,

La opulencia de su mesa :

coméis carneros del rebaño y terneras del establo; ; bebéis vino en copas

+ El refinamiento de su música

canturreáis al son del arpa, inventáis, como David, instrumentos musicales,

La sutilidad de sus perfumes :

os ungís con perfumes exquisitos

Su trágica inconsciencia

y no os doléis del desastre de José.

+ El anuncio de la CATÁSTROFE INMINENTE :

Pues encabezarán la cuerda de cautivos y se acabará la orgía de los disolutos.»

EL SALMO 145

El Salmo 145 - como el salmo 112, del pasado domingo - viene en contraste con la seguridad de Samaria , a celebrar la actitud de Dios que viene en ayuda de toda desgracia y sufrimiento; esta actitud que ha sido manifestada en Jesucristo y que se debe hacer la actitud de quienes le siguen :
Hacer justicia a los oprimidos , dar pan a quienes pasan hambre .

El Señor liberta a los cautivos. El Señor abre los ojos al ciego, el Señor endereza a los vencidos. El Señor ama a los justos . El Señor guarda a los peregrinos , mantiene a las viudas y a los huérfanos .

SEGUNDA LECTURA

PROFUNDIZAR ESTE TEXTO

Cortante, por el tono solemne, en lo que precede (reflexiones sobre la codicia y las riquezas de este mundo : 6, 6-10) y en lo que sigue sobre el buen uso de las riquezas : , 17-19) , este pasaje podría tener un origen litúrgico . Un exegeta llega a ver la fórmula de la exhortación hecha a Timoteo en el momento de su ordenación.

El autor se dirige a Timoteo, a quien ha confiado el cuidado de una comunidad de Iglesia.

- Le exhorta, a él, el hombre de Dios (una expresión que en la Biblia , designa a uno a quien se ha encargado una misión especial al servicio del pueblo de Dios : Moisés , Samuel , David , Elías y Eliseo) , continuar en combatir , ha llevar a cabo el combate de la fe (empleando el vocabulario del deporte) para una Iglesia auténticamente evangélica y una enseñanza conforme a la tradición venida de Cristo a través de él.

- Le alienta a continuar confesando noblemente la fe ante muchos testigos.¿ Esta audaz profesión de fe tuvo lugar ante un tribunal o fue pronunciada en el momento de la ordenación? Es imposible responder. Sea lo que sea, Timoteo es invitado, en la fidelidad a su vocación bautismal y a su misión recibida por la imposición de manos , a caminar siguiendo las huellas de Jesucristo que que bajo Poncio Pilato dio testimonio con su noble confesión esperando el momento de su manifestación .

El pasaje termina con una doxología (similar a la de 1 Tm 1, 1 leída el domingo 24) al Rey de los reyes y el Señor de los Señores , el único que tiene como propia la inmortalidad , y habita en una luz inaccesible : ningún hombre lo ha visto nunca, ni es capaz de verlo. A él el honor y el poder para siempre . Amén .

Doxología que concluye con el Amén final firma de su origen litúrgico .

PROCLAMAR ESTA PALABRA

El LECTOR VELARÁ a remarcar bien las TRES PARTES que componen este texto :

LA DIRECCIÓN inicial: *Hombre de Dios,*

Y la LLAMADA AL TESTIMONIO CRISTIANO :

practica la justicia, la piedad, la fe, el amor, la paciencia, la delicadeza. Combate el buen combate de la fe.

Conquista la vida eterna a la que fuiste llamado, y de la que hiciste noble profesión ante muchos testigos.

+ A seguir el ejemplo de Cristo :

En presencia de Dios, que da la vida al universo, y de Cristo Jesús, que dio testimonio ante Poncio Pilato con tan noble profesión:

te insisto en que guardes el mandamiento sin mancha ni reproche, hasta la manifestación de nuestro Señor Jesucristo,

La doxología que en tiempo oportuno mostrará el bienaventurado y único Soberano, Rey de los reyes y Señor de los señores, el único poseedor de la inmortalidad, que habita en una luz inaccesible, a quien ningún hombre ha visto ni puede ver.

A él honor e imperio eterno. Amén.

COMENTARIO AL EVANGELIO

Un muro de indiferencia:

Jesús hacia Jerusalén, la Ciudad en la que dará libremente su vida por sus hermanos .

Después de haber dirigido a los fariseos y a los maestros de la Ley , que se declaraban escandalizados por su actitud hacia los publicanos y pecadores , las tres parábolas del capítulo 15 , Jesús ha reservado a sus propios discípulos la parábola del administrador astuto; Jesús ha concluido, ante la sorpresa general , haciendo el elogio de este administrador engañoso , y lanzando a los hijos de la luz una llamada a ser tan hábiles como los hijos de las tinieblas : haceros amigos con el dinero injusto, a fin de que , el día que no estará, estos amigos os reciban en las moradas eternas .

Dirigiéndose a los fariseos, que eran amigos del dinero, que al oír esto se reían de Jesús . (La riqueza interpretada como un signo de la bendición de Dios) y que , testigos de la escena anterior se burlaban de él (Lc 16, 14), Jesús les dirige una parábola en tres cuadros .

- Al levantarse la cortina, dos personajes están en la escena :

+ El primero, por tanto , la vedette de todo el relato, permanece anónimo : Un hombre . Pero observa M. Gourgues (Las parábolas de Luc , p . 191-192) , siete anotaciones (7 siendo la cifra simbólica de la plenitud) el caracterizarán :

- * el hombre es rico

- * Va revestido: verbo raro que designa una vestimenta real o de gran lujo .

- * Va vestido de púrpura , el color real .
- * Sus vestidos son del lino más fino.
- * Da fiestas
- * Cada día

Son calificados de suntuosos.

+ En cuanto al segundo personaje,

- Es un pobre
 - Contrariamente al rico que lleva vestidos delicados , va cubierto de llagas;
 - Excluido de la fiesta del rico, permanece acostado delante del portal
 - Nadie piensa en darle los pocos que caen de la mesa del rico
 - Sólo los perros , animales despreciables , parecen interesarse por él para lamer sus llagas ..
- Pero a diferencia del primero, él , tiene un nombre - hecho único en todas las parábolas - , y un nombre simbólico : Lázaro, diminutivo de Eleazar , que significa Dios ha socorrido " .

En ningún lugar se dice que Lázaro fuera virtuoso : nos es presentado simplemente como un pobre , como "el " pobre , aquel al que nadie ve ni escucha . Igualmente, en ningún lugar se dice que el rico fuera un " malvado" , que hubiera reunido su fortuna de una manera dudosa . La parábola nos hace simplemente remarcar que simplemente, **éste no ha visto el pobre tumbado en su portal** . Entre su mundo, el de la extrema opulencia, y el mundo de Lázaro, el del más extremo despojamiento , ha dejado que creciera un gran abismo que la muerte simultánea de los dos protagonistas hará aparecer a plena luz .

Un abismo infranqueable:

El segundo cuadro nos proyecta al más - allá de la muerte . Una muerte que , de pronto al acercarse a los dos personajes , sella de manera definitiva su no encuentro.

A partir de ahora la situación se invierte es completamente:

+ Lázaro, que no conocía más que la desgracia, es llevado por los ángeles al seno de Abraham ; ahora encuentra consuelo .

+ En cuanto al rico, que ha conocido la felicidad, el bienestar durante su vida, ahora sufre .

Experimenta la tortura en el lugar de los muertos , suplica a Abraham que envíe a Lázaro - a quien ahora llama por su nombre después de haberlo ignorado totalmente durante la vida terrenal - Lázaro que moje la punta de su dedo y refresque la lengua , porque sufro mucho en medio de estas llamas . "

¡Demasiado tarde ! ¡Los juegos ya han terminado ! Ni Abraham, ni Lázaro pueden hacer nada por él . Todo sucede como si Abraham no pudiera hacer otra cosa que constatar tristemente una especie de resultado inevitable, de consecuencia lógica de la opción del rico : el camino que has escogido era un camino sin salida , la opción que tú has hecho por una felicidad inmediata ya corto plazo te trabado de tener acceso a la que perdura aquí (M. Gourgues , op p. 199) .

Lo serio de la Revelación :

Pero la historia rebota de golpe, en un tercer cuadro , con la oración del hombre rico en favor de sus cinco hermanos que aún quedan vivos en la tierra .

+ Ellos corren el riesgo - está preocupado - de pasar su vida sin ver al pobre que yace a su puerta . Entonces, padre, te ruego que lo envíes a mi casa. Tengo cinco hermanos . Que Lázaro los adviertan

; para que no vengan también a este lugar de tormento. Con la intervención de alguien que retorna de entre los muertos que los fuese a encontrar , se convertirían .

+ Ilusión - se le responde - de creer que alguien , resucitando de entre los muertos , los pueda convencer , si no hacen caso a Moisés y a los profetas .

¿La ley de Moisés y los profetas no instruyen ya el creyente sobre el *buen uso de los bienes materiales* ? ¿ *No piden la caridad hacia el pobre , el compartir el pan con el hambriento , la hospitalidad con el extranjero , la acogida de los desgraciados* : » *Cuando en una de las ciudades del país que el Señor , tu Dios , te da , haya un pobre entre tus hermanos , no endurecer el corazón, no cierres la mano a tu hermano pobre . 8 Abre la mano y préstale generosamente todo lo que le haga falta . 9 Guárdate de pensar maliciosamente en tu corazón: "Se acerca el año séptimo, el año de la condonación de las deudas "*; *guárdate de mirarla te con dureza y de no querer darle nada. Él ayuda al Señor contra ti , y tú serías culpable . 10 Dale generosamente y no a regañadientes . Así el Señor tu Dios te bendecirá en todos tus trabajos y en todo lo que emprendas . 11 Nunca faltarán pobres en el país , por eso te ordeno que abras generosamente la mano a tus hermanos , los pobres y necesitados de tu país. (Dt 15 , 7-11) . Los mismos salmos , no repeteixen una y otra vez que los pobres, los humildes , los pequeños , los oprimidos, los explotados , los hambrientos , son los amigos privilegiados de Dios ? (Véase el salmo 112 del domingo pasado y el salmo 145 de hoy) .*

Deben tomar en serio las prescripciones de la Escritura como " hábiles " y astutos , como el administrador de la parábola , se hagan amigos que los acojan en las moradas eternas . ¡Que se conviertan, ahora ya ! ¡Porque corren el riesgo de que más tarde sea demasiado tarde!